



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

443010, г. Самара, ул. Фрунзе, 167

тел.: (846) 332-76-54, факс: (846) 333-22-30 mail@smrgaki.ru, www.smrgaki.ru

Уважаемые коллеги!

Самарский государственный институт культуры
проводит 23–24 мая 2016 года

IV Международную научно-практическую конференцию

**«МОДЕРНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРЫ: ОТ
КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ К ВЛАСТИ КУЛЬТУРЫ»**

Выбор темы научного форума определяется серией ежегодных майских конференций СГИК, посвященных проблемам модернизации культуры. В 2013, 2014, 2015 годах были успешно проведены три научных форума под названиями «Модернизация культуры: идеи и парадигмы культурных изменений», «Модернизация культуры: порядки и метаморфозы коммуникации» (по итогам работы вышло 6 сборников материалов, с 2014 г. статьи размещаются в системе РИНЦ). Предстоящее научное событие ориентировано на обсуждение целого спектра проблем, возникающих в контексте известного правительственного документа «Об утверждении Основ государственной культурной политики». Целью проведения конференции является расширение нашего научного и гражданского понимания современной российской культурной политики. Реализации цели будет способствовать применение адекватного научного аппарата и нового исследовательского языка, позволяющего определить границы и содержание модернизационных процессов в культуре, свидетелями и участниками которых мы являемся.

Современная тематизация проблем модернизации культуры невозможна без обращения к новым формам власти и управления в сфере культуры, трансформирующим как повседневность человека (его жизненный мир), так и систему институтов. Исследование теорий культурной политики, а также богатый опыт реформирования культур в мировой истории XX века вносит значительный вклад в формирование целостного образа модернизации российской культуры. Конференция изначально задумана как форум множества дисциплинарных подходов. Встреча представителей разных дисциплин служит расширению тематического и методологического диалога, дает толчок в области познания и исследования существующей культурной ситуации.

Проект направлен на формирование культуры инновационной деятельности крупнейшего российского региона через выстраивание диалога

академических, художественных сообществ и представителей власти по проблемам модернизации и реформирования культуры. Рациональное формирование гражданских и культурных сообществ, которые были бы способны включиться в процесс инноватизации как главного рычага изменений культурного ландшафта, необходим и особенно насущен. Создавать ситуацию интеллектуальной и социальной активности в среде думающей и действующей части населения – одна из ведущих задач научно-практического форума.

Полемичность в анализе культуры, обсуждение возможностей ее модернизации вплоть до уровня законодательной власти России означает, что мы все – не только свидетели трансформации институтов отечественной культуры, а непосредственные участники преобразований. От нашей деятельности, от произведенного нами знания зависит судьба российского образования и культуры. В этой связи СГИК планирует организацию и проведение IV Международной научно-практической конференции «Модернизация культуры: от культурной политики к власти культуры». Если мысль о модернизации глобальна, то действовать необходимо локально, поэтому в рамках конференции предполагается работа по следующим направлениям:

- Теоретические основы культурной политики
- Философская рефлексия политики в сфере культуры
- Научные исследования культуры и культурной политики
- История российской и зарубежной культурной политики
- Власть культуры: исторический, институциональный, антропологический смысл
- Правовые и институциональные аспекты культурной политики
- Конвенции ЮНЕСКО и их вклад в глобализацию культуры
- Культура как основа устойчивого развития общества
- Национальные стратегии культурной политики
- Глобальные и транснациональные контексты политики в области культуры
- Политика для культуры и культура для политики
- Региональные практики реформирования культуры
- Актуальное состояние российских учреждений культуры и ресурсная база инноваций
- Культурное разнообразие в контексте современной России
- Модернизация культуры: множественность моделей и политических программ
- Модернизация в контексте проблем управления
- Культурная революция: проекты и их реализации
- Культура и власть
- Искусство и власть
- Политика и вопросы культурного наследия

Работа форума будет включать два направления: научно-академическое и художественно-практическое. Научно-академическое направление представлено проведением пленарного заседания, работой круглых столов и секций (программа конференции публикуется на сайте СГИК, по материалам издается сборник научных статей с дальнейшим размещением текстов в системе РИНЦ).

Запланированы следующие *секции*:

- «Креативные практики в меняющемся обществе: культурная политика как стратегия преобразований» (руководитель доктор культурологии, профессор В.И. Ионесов);
- «Модернизация и культура в историческом процессе» (руководитель доктор исторических наук, профессор Л.М. Артамонова);
- «Новые культурные формы библиографической информации в медиакommunikационном пространстве» (руководитель доктор педагогических наук, профессор М.Г. Вохрышева);
- Власть документа в истории культуры (руководитель доктор исторических наук, профессор М.В. Курмаев);
- «Принцип синергии в гуманитарной среде» (руководитель кандидат филологических наук, доцент Т.В. Бакнина);
- «Культурная политика в области декоративно-прикладного искусства» (руководитель кандидат искусствоведения, доцент Е.Г. Столярова);
- «Музыкальное искусство в контексте культурных парадигм модернизации» (руководитель кандидат искусствоведения, доцент А.В. Карпова);
- «Психолого-педагогические аспекты модернизации современного образования» (руководитель кандидат педагогических наук, доцент Т.Н. Новожилова);
- «Роль репертуарной политики в становлении джазового музыканта» (руководитель кандидат педагогических наук, доцент О.С. Жаркова);
- «Менеджмент и экономика культуры в контексте модернизационной политики современной России» (руководитель кандидат экономических наук, доцент О.А. Подкопаев);
- «Язык и культура с позиций лингвообразования» (руководитель кандидат филологических наук, доцент В.И. Трошкина).

Круглый стол для практикующих экскурсоводов Самарской области «Экскурсионная деятельность как ресурс культурной политики региона» (модераторы: кандидат исторических наук, доцент Н.А. Барабанова; доктор педагогических наук, профессор В.А. Курина).

В программу войдет ряд культурных событий, среди них Отчетный концерт студентов и преподавателей СГИК (23 мая 2016 г., Самарская государственная филармония).

IV Международная научно-практическая конференция «Модернизация культуры: от культурной политики к власти культуры» призвана собрать исследователей, занимающихся проблемами модернизации культуры, практиков, представителей академических, художественных сообществ и власти, всех тех, кто заинтересован в научном анализе и интеграции наших усилий в преобразовании культурной жизни российской провинции.

Оргкомитет конференции:

Куруленко Эллеонора Александровна, ректор СГИК, доктор культурологии, профессор

Соловьева Светлана Владимировна, проректор по научной работе и международным связям СГИК, доктор философских наук, доцент

Артамонова Людмила Михайловна, заведующая кафедрой истории Отчества СГИК, доктор исторических наук, профессор

Ионесов Владимир Иванович, заведующий кафедрой теории и истории культуры СГИК, доктор культурологии, профессор

Муханова Наталья Александровна, помощник проректора по научной работе и международным связям, секретарь оргкомитета.

Адрес оргкомитета:

443010, г. Самара, ул. Фрунзе, 167. Самарский государственный институт культуры. Телефон: (846) 333-22-11. Факс: (846) 333-22-30. E-mail: solovyova@smrgaki.ru

Для участия в конференции необходимо до 1 мая 2016 года выслать заявку и предлагаемые к публикации материалы по электронной почте solovyova@smrgaki.ru с указанием темы конференции или по почте (распечатанный текст с прилагаемым диском).

Оргкомитет вправе отклонить работы, не удовлетворяющие проблематике конференции.

Материалы конференции будут размещены в системе РИНЦ.

Заявка включает в себя сведения:

1. Фамилия, имя и отчество (полностью)
2. Учёная степень и учёное звание
3. Должность, место работы (в родительном падеже)
4. Город
5. Контактная информация: почтовый адрес, телефоны (с указанием кода города и страны, если не в России), электронный адрес.

Правила оформления статей для публикации

Текст статьи должен быть набран шрифтом Times New Roman 14 кеглем через 1,5 интервала. Поля страницы по 2 см от края, страницы нумеруются внизу, по центру.

На первой странице указываются фамилия и инициалы автора (авторов). Название статьи - по центру. После на русском языке помещаются аннотация и ключевые слова. Затем все это приводится на английском языке (см. образец).

Общий объем текста не должен превышать **0,3 печ. листа (10 тыс. знаков с учетом пробелов ~ 5 страниц)**. Ссылки внутри статьи заключаются в квадратные скобки с указанием порядкового номера библиографической записи: [4, с. 16]. Точка ставится за скобками ссылки.

Инициалы и фамилия в тексте набираются через неразрывный пробел (одновременное нажатие клавиш «Ctrl» + «Shift» + «пробел»). Между инициалами пробелов нет. В тексте используются кавычки «...», если встречаются внутренние и внешние кавычки, то внешними выступают «елочки», внутренними – «лапки» «...“...”». Инфографика, в том числе таблицы, схемы и формулы, в тексте должна нумероваться; схемы и таблицы должны иметь заголовки, размещенные над схемой или полем таблицы. Рисунки, постраничные и концевые примечания с дополнительным текстом - запрещены!

«Литература» или «Источники и литература» приводятся в конце статьи и оформляются по ГОСТ 7.1-2003 с учётом изменений в правилах описания электронных ресурсов (между фамилией и инициалами автора ставится запятая, после заглавия за косой чертой повторяются инициалы и фамилия, указываются URL и дата обращения). Место издания пишется полностью (М. – Москва и т.д.). Слова и словосочетания в сведениях об ответственности (за «косой» чертой и в выходных данных) следует сокращать в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.12-2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила». Описания архивных дел должны располагаться в начале списка, перед литературой.

В конце публикации располагается информация об авторе: фамилия, имя и отчество (полностью), учёная степень и учёное звание, должность, место работы (в именительном падеже), город; сведения о грантовой поддержке публикаций.

ОБРАЗЕЦ

Артамонова Л.М.

Активизация самарского общества в годы Крымской войны и начале правления Александра II

Аннотация. На основании материалов из центральных и региональных архивов, публикаций в столичной и местной печати были проанализированы настроения в различных слоях провинциального общества в конце правления Николая I и начале царствования Александра II.

Ключевые слова: Россия в XIX в., история Среднего Поволжья, модернизация, народное образование, периодика, общественное мнение.

Artamonova L.M.

Activation of Samara society during the Crimean War and at the beginning of the reign of Alexander II

Abstract. The article analyzed the mood in the different layers of provincial society at the end of the reign of Nicholas I and the beginning of the reign of Alexander II.

Keywords: Russia in the 19th century, history of the Middle Volga region, modernization, public education, periodicals, public opinion.

Общественный подъем середины XIX в. не оставил в стороне провинциальную Россию, в том числе Самарскую губернию, только что созданную в 1851 г., а также соседнюю Симбирскую, в составе которой остался Сызранский уезд вместе с Самарской Лукой [20, с. 382-384]. Первоначально общественная жизнь Самарско-Сызранского Поволжья оживилась из-за реакции на внешнеполитические события. Брожение в умах вызывала и сама Крымская война, и связанный с ней набор ополчения. Некоторые авторы считают, что «патриотический пыл в 1855 г. был значительно слабее, чем в Отечественной войне» [21, с. 66]. Последнее положение требует определенной корректировки.

ОБРАЗЕЦ

Источники и литература

1. Отдел рукописей Российской национальной библиотеки. Ф. 226. Оп. 1. Д. 16.
2. Центральный государственный архив Самарской области (далее – ЦГАСО). Ф. 1. Оп. 1. Д. 1009.
3. ЦГАСО. Ф. 3. Оп. 4. Д. 22.
4. Goldfrank, D. The Holy Sepulcher and the Origin of the Crimean War / D. Goldfrank // The military and society in Russia : 1450–1917. – Leiden : Brill, 2002. – P. 491–505.
5. Алабин, П.В. Двадцатипятилетие Самары как губернского города / П.В. Алабин. – URL: http://weblib.ssu.samara.ru/LocalSrc/rareissues/alabin_1/frm0_4.htm (дата обращения: 12.01.2016).
6. Артамонова, Л.М. Традиционные и современные методы в исследовании культуры городского пространства Самары в середине XIX века: проблемы и результаты / Л.М. Артамонова, Ю.Н. Смирнов // Культурно-исторические исследования в Поволжье : проблемы и перспективы : материалы II Всерос. науч.-методол. семинара. – Самара, 2013. – С. 10–18.
7. Бирюкова, А.Б. К истории формирования рекреационных зон в дореформенной Самаре / А.Б. Бирюкова // Фундам. и приклад. исследования в соврем. мире. – 2014. – Т. 3, № 6. – С. 45–52.
8. Миронов, Б.Н. Благополучие населения и революции в имперской России. XVIII – начало XX века / Б.Н. Миронов. – 2-е изд., испр., доп. – Москва : Весь Мир, 2012. – 848 с.
9. Самарское Поволжье с древности до конца XIX в. : сб. док. и материалов / В.Н. Зудина, Э.Л. Дубман, Ю.Н. Смирнов и др. ; гл. ред. П.С. Кабытов. – Самара : Интеграция, 2000. – 511 с.
10. Смирнов, Ю.Н. Народ и власть в освоении Российского Заволжья : XVIII – середина XIX вв. : дис. ... д-ра ист. наук / Ю.Н. Смирнов. – Москва, 1999. – 539 с.

Артамонова Людмила Михайловна, доктор исторических наук, профессор, зав. кафедрой истории Отечества, Самарский государственный институт культуры, г. Самара.

Исследование выполнено при финансовой поддержке РГНФ в рамках научно-исследовательского проекта РГНФ № 15-11-63002 а(р) «Трансформация Самары из уездного города в губернский центр накануне и в начале реформ середины XIX в.: архивные материалы и печать о переменах в административной сфере, формировании гражданского общества, развитии культурной среды».