



ПЛАТОЯК

Тлаголом жэцц!..

Тэма нолера:
«Практическая педагогика»

Чытайце в нолере:

ИНТЕРВЬЮ с наставником С.15

Колонка куратора С. 9

Это непростое сложное предложение, С.16

или

Для чего нужно изучать виды придаточных?

LOOKBOOK

современного С.20

практиканта

Если книг читать не будешь, скоро грамоту забудешь С.18

ПОКАЖИТЕ ЯЗЫК

С.19

Здравствуй, школа! Эпизод 1

«Школьные годы чудесные...»

Моя первая педагогическая...

Практика - это слово пугало меня с самого начала 3 курса

Брожики непрактики

и другие материалы

Снова в школу! Эпизод 2

Непрактика (ответ отчёта по плану)

И я не разочаровалась!

В этот раз все серьезнее

И вот в классе вошла студентка...



Здравствуй, школа! Эпизод 1

Своими впечатлениями делятся студенты 3-его курса (профиль подготовки «Русский язык»), которые прошли педагогическую практику в первый раз

«Школьные годы чудесные...»

Эта статья о том, как, вновь переступая школьный порог, не потерять себя.

Всё началось ровно пять недель назад, до окончания педагогической практики. На наши пятки уже наступал последний месяц зимы, а вместе с ним – и настоящая серьезная проверка нашей боевой готовности: школа и её ученики. Что чувствует студент 3 курса, которому вот-вот предстоит возвращение в школьные стены? Да еще и в качестве учителя?

Итак, с чего начинается практика?

А школьная педагогическая практика начинается не только с установочной конференции (без которой, естественно, никуда), но и с обновления собственного гардероба.

Да здравствует деловой стиль! И никаких крайностей! Надо помнить, что дети не только «встречают по одежке», но еще и тщательно её разглядывают и завтра приходят в такой же.

Если к смене своего облика можно было подготовиться заранее, то к стопке бумаг с отчетностью, внезапно свалившейся на наши головы, – нет. Календарно-тематическое планирование, методичка, план воспитательной работы, фотографии уроков, портфолио (как потом оказалось, целых два!), технологические карты, методическая литература...

Ничто так не пугало в педагогической практике, как отчетная документация!

И всё же: со знаниями в голове, с тетрадями в руках мы успешно перешагнули (и не раз) порог школьного учебного кабинета.

Что значит быть учителем?

Быть учителем – значит...

- всегда быть в движении (даже перемена – не повод сидеть);

- «идти в ногу со временем» (оно же искусство всё успевать);

- быть превосходным руководителем и импровизатором (от умения мудро рассадить до умения вместе выступать);

- быть педагогом, психологом и просто прекрасным собеседником (учителю всегда интересно, что натворил домашний питомец ученика!:-));

- а еще быть певцом, танцором, оформителем, культургом, а по вечерам за проверкой тетрадей еще и графологом.

Быть учителем – непросто.

Можно долго рассуждать о благородности этой профессии, о её огромной роли в мире. Так оно и есть. Но в дополнение хочу сказать: насколько эта профессия благородна, настолько она и трудна. Все мы в какой-то степени уже были готовы и к планированию, и к подготовке и проведению уроков, и к проверке школьных тетрадей. Но работа учителя тяжела и психологически. Это постоянное взаимодействие и большие усилия для достижения результата, который, на первый взгляд, может быть даже незаметным. И именно педагогическая практика позволяет в полной мере прочувствовать «с ног до головы» эту нелегкую профессию на себе.

А кто говорил, что будет легко?

Казунова Яна, группа 12ИПР1



Моя первая педагогическая ...

Какой она была? Однозначно на этот вопрос я не могу ответить до сих пор, хотя кажется: прошло уже достаточно времени. После установочной конференции я решила, что «будь, что будет!» и не стала особо переживать по поводу предстоящих 4 недель.

Какие цели я преследовала на практике? Буду откровенной, у меня была одна большая и светлая цель, мигающая красным каждый раз, когда я вела урок, собирала детей на очередное мероприятие, и этой целью было **НЕ НАВРЕДИТЬ**.

Страшнее мысли, что дети не смогут узнать со мной то, что могли бы узнать с прекраснейшим учителем Верой Яковлевной (о ней поговорим чуть позже) и то, что пройденный со мной материал мог просто не усвоиться двадцатью девятью подвижными ребятами, наверное, не было. В целом, как и у всех новичков-практикантов, поначалу было непривычно, немного боязно, особенно первые дни пассивной практики и первые 2 урока активной. Потом меня это даже «затянуло», я начала получать удовольствие от сотрудничества с любимым 5 «А», приходила в школу с улыбкой и радостным сердцем.

Да, получалось не все, но ко мне на помощь спешили две **замечательные женщины**: Лилия Исаковна и Вера Яковлевна.



Они были со мной и в горе, и в радости, если можно позволить себе так выражаться. 😊

Я могу сказать уверенно: **мне повезло с коллективом 52-й школы**, с классом и учителями, потому что, впервые столкнувшись с таким количеством детей, **я чувствовала, как у меня тряслись колени**. На уроке возникали совсем не запланированные ситуации, но **Вера Яковлевна Остроухова** – мой наставник, учитель русского языка и литературы, всегда помогала, подбадривала.



Теперь о классе. Это **самые светлые, активные, добрые дети**, с которыми я когда-либо встречалась!

Мы сразу нашли с детьми общий язык, работать с ними было только в радость, и уходить совсем не хотелось. На уроке они вели себя дисциплинированно, на любое задание реагировали сразу же, поэтому. Когда готовилась к открытому уроку, я ни на минуту не сомневалась, что дети меня не подведут. Они называют меня **СВОЕЙ учительницей**, я считаю их **СВОИМИ детьми**, и это такое чудо, честное слово!

В заключение хочется сказать, что в начале практики я говорила себе: «Целых четыре недели! **ЦЕЛЫХ** четыре недели!», а в последнюю субботу практики: **«ВСЕГО четыре недели!»**

Думаю, объяснений не нужно. Я просто рада, что смогла получить этот опыт, рада, что обрела новых друзей в лице учителей 52-й школы и 5 «А» класса, рада тому, что, как бы ни было трудно сначала, я со всем справилась.

P. S. Кстати, цель была-таки достигнута, в конце практики Вера Яковлевна произнесла заветное: «Все хорошо, не навредила...», **так что level complete** 😊.

Горохова Елена,
группа 12ИПР1

Практика - это слово пугало меня с самого начала 3 курса

Мне казалось, что это будет жуткий период моего обучения, **НО все оказалось не так.**

Проведя первый день практики в 52-й школе г. Пензы, я осознала, что мне повезло не только с классным руководителем, учителем-предметником, но и с классом.

Я поняла, что боялась совершенно напрасно. Эти дети оказались прекрасными не только снаружи, но и внутри ☺. С ними было очень легко подружиться и найти общий язык. На уроках они себя вели просто идеально, я не могла поверить такому счастью.

Главными целями, которые я поставила перед собой, было приобретение опыта преподавания русского языка ученикам среднего звена, привлечение внимания учащихся к урокам русского языка. На мой взгляд, я их смогла реализовать. Учитель-предметник и классный руководитель старались оказывать мне посильную помощь в проведении уроков русского языка, а также внеклассных мероприятий. Да и сами дети с удовольствием участвовали во всем, что мы, студенты-практиканты, им предлагали.

Педагогическая практика многому меня научила.

Благодаря доброжелательной атмосфере в педагогическом коллективе школы я чувствовала себя свободно, многое хотелось попробовать в деле из того, чему нас учили на занятиях в университете.

Самым печальным в практике было расставание с моими пятиклашками, к которым я уже успела привыкнуть. Надеюсь, следующая практика пройдет так же интересно.

*Кутеева Ольга,
группа 12ИПР1*

Педагогическая практика - важный этап для каждого будущего учителя

Это погружение в ученическую среду, в то же время проверка своих сил, своих знаний.

В этом году мы впервые проходили педагогическую практику; все студенты с нетерпением ждали этого события, **чтобы наконец продемонстрировать свои знания и умения.**

Я была на практике в школе № 35 вместе с тремя однокурсницами.

Администрация школы, учителя русского языка и классные руководители наших классов приветливо встретили нас и пожелали удачи в предстоящей практике. Затем классные руководители познакомили нас с классами.

Всякое начало всегда

волнующе, но дети приняли нас хорошо.

Сначала, в течение первой недели, мы наблюдали за ребятами на уроках, а потом предстали перед ними в качестве учителей русского языка.

Первый урок... Трудно на нём было собраться с мыслями, хотелось показать как можно больше своих знаний (и некоторым даже не хватало времени ☺).

Со временем все стабилизировалось, мы привыкли к ритму работы ребят, и **наши усилия стали приносить первые плоды.** Совершенно непередаваемое ощущение, когда дети принимают тебя, смотрят с доброй улыбкой и при этом выдают тот материал, которому ты их научил.

К каждому уроку мы тщательно готовились: изучали рабочую программу по предметам, передовой опыт учителей-словесников и научную литературу, составляли сценарии внеклассных мероприятий и готовились к их проведению вместе со школьниками.

Признаемся, что карантин немного выбил нас из колеи: мне лично тяжело давался сам процесс перехода из одной



среды в другую. К концу второй недели я только почувствовала, как вести урок, – и тут перерыв на неделю, и снова в пятый класс, как в первый раз. **Но мы справились и с этим!**

В общем, у всех нас остались хорошие впечатления и теплые воспоминания об этой педагогической практике.

Работа с детским коллективом достаточно сложна, однако радость общения с детьми, их готовность пойти навстречу человеку, который вкладывает много сил и труда в их развитие, огромна.

Если свое будущее мне предстоит связать с педагогической деятельностью, я обязательно учту те промахи, которые допустила в рамках первой педагогической практики, и постараюсь исправить их.



*Здорovenko Наталья,
группа 12ИПР1*

«Почему ты решила стать учителем?»

За несколько лет моей студенческой жизни мне не раз задавали этот вопрос, **ответить** на который **я не могла даже самой себе...**

Женская профессия, отпуск летом, льготы – все это не казалось мне убедительным. Но я точно знала, что объяснение существует и я обязана его

найти.

Педагогическая практика стала полем для моего эксперимента.

Так, 3 февраля я впервые оказалась в школьных стенах в непривычной для себя роли педагога в школе № 52 г. Пензы.

Мне очень повезло, моими наставниками стали учителя с огромным опытом и педагогическим талантом –

учитель словесности Алла Анатольевна Уральцева и классный руководитель 6 «А» класса Елена Валентиновна Солдатова. Они не только вдохновили меня на работу, но и поддержали, помогли добрыми советами в трудных учебных и воспитательных ситуациях.

Но основными моими помощниками были ученики 6 «А» класса. Эти ребята сделали мой первый педагогический опыт плодотворным и незабываемым.

6 «А» считается одним из самых дружных в школе. В нем 27 человек – 10 девочек и 16 мальчиков.

Основной коллектив (23 человека) существует уже 6 лет, они вместе с начальной школы. В прошлом году в их классе уже проходила практику студентка нашего факультета, поэтому ребята нисколько не удивились тому, что уроки будет вести практикант, и активно участвовали в любой работе. Особым достижением я считаю то, что я смогла наладить доброжелательные и доверительные отношения со своими подопечными.

Я не только вела уроки русского языка и была классным руководителем, но мне еще удалось попробовать себя в роли учителя литературы и литературного краеведения.

Всего за 4 недели я провела 36 уроков (из них 20 уроков по русскому языку, 12 уроков литературы и 4 урока литературного краеведения) – думаю, это немало для первого раза! – а также одно внеклассное мероприятие по русскому языку и несколько классных часов.

Современный учитель должен удивлять учащихся чем-то новым и тем самым

мотивировать их на работу. Поэтому при подготовке уроков я старалась использовать как можно больше наглядных средств как в бумажном, так и в электронном виде. Оснащение кабинета мне это позволяло: были и интерактивная доска, и проектор, и компьютер. Да и вообще в классе обстановка очень располагающая (теплые тона, новая мебель, много растений), удобно и детям, и учителю.

Первое время на разработку **одного конспекта** у меня уходило **более двух часов**. По русскому языку мне достались две большие темы: «Имя числительное» и «Местоимение». Самый большой страх заключался в том, что дети чего-то не поймут или я не смогу объяснить, поэтому я старалась очень тщательно готовиться и прорабатывать все мелочи.

После первых двух недель практики не только готовиться к урокам стало легче, но и вести занятия получалось намного лучше. Я думаю, это еще и оттого, что ребята привыкли ко мне, к моему темпу ведения урока, а я – к ним.

Мне кажется, к этому времени я **уже нашла свой собственный педагогический стиль**, у меня получалось доносить материал до учеников,

мотивировать их к месяцам назад запоминанию, создавать перевелись в этот нужную атмосферу в классе. класс, не успели

Самое приятное в работе учителя – осознавать, что дети поняли тему, что им теперь легко выполнять даже трудные задания. подружиться. В связи с этим я провела ряд воспитательных мероприятий,

Я всегда мечтала вести уроки литературы. Не только потому, что сама люблю читать и рассуждать о той или иной проблеме, поднятой в книге, но еще и потому, что на уроках литературы можно вдохновлять детей. **Однако на практике все оказалось намного сложнее,** чем я представляла. Очень важно соблюдать структуру урока, выбрать правильный метод работы над материалом, подвести детей к проблемному вопросу произведения.

Темой моего первого урока по литературе стала сказка-быль А.П. Платонова. Мне удалось заинтересовать ребят, у нас завязалась беседа. Занятие так быстро и динамично подошло к концу, что мы даже не заметили. Я считаю, что при анализе любого произведения нужно уметь поставить себя на место героя, тогда произведение тронет ваши мысли и чувства. Этому я и старалась научить ребят во время уроков литературы.

В мои функции как классного руководителя ежедневно входила масса дел: подготовка к мероприятиям различного уровня, проведение классных часов, проверка дневников и даже индивидуальная работа с учениками.

Хотя класс мне достался достаточно дружный, все же уровень групповой сплоченности оставался чуть выше средней отметки: ребята, которые только несколько

к месяцев назад перевелись в этот класс, не успели подружиться. В связи с этим я провела ряд воспитательных мероприятий, направленных на сплочение класса, и уже после первого занятия наметился прогресс. Кстати сказать, ребята

серьезно отнеслись к этому виду деятельности: в условиях доверительного общения они раскрепостились, и наладилась связь не только между ними, но и мне удалось установить более тесный контакт. На последнем классном часу мы с ребятами тепло попрощались, нам было грустно расставаться друг с другом.

Мой эксперимент подошел к концу. **Опыт работ в школе помог мне определиться с окончательным выбором рода моей деятельности.** Несмотря на трудности этой профессии (на которые жалуются некоторые учителя), я буду учителем. Говорят, что **человеку нравится то, что у него получается.** Так и в моем случае. Один раз попробовав себя в роли учителя, я захотела вернуться в школу.

Конечно же, еще есть чему поучиться прежде, чем я стану профессионалом в своем деле. Мне хочется, чтобы мои ученики видели перед собой успешного человека, который доволен своей жизнью и родом своей деятельности.

Теперь, отвечая на вопрос: «Почему ты стала учителем?», –



я отвечу: **«Эта работа делает меня самой собой».**

*Вишнякова Радмила,
группа 12ИПР1*

Эссе непрактики

Практика началась для нас 3 февраля, на следующий день после установочной конференции. Рано утром мы пришли в школу, где нас с методистом, Маргаритой Павловной Болотской, встретил завуч по учебно-воспитательной работе. Нас распределили по классам, дали наставления, рассказали о самом необходимом, что могло понадобиться, и предоставили нам действовать самим.

Классу я представилась сама, сама просила учителей разрешить присутствовать на их уроках. **Мне это даже понравилось: видно, что нам доверяют,** относятся как к начинающим, но уже учителям, а не как к взрослым, но ещё ученикам; короче говоря, никакого тотального контроля и надзора за нами не было: на нас положились как на **ответственных людей,** это приятно.

Первую неделю мы посещали уроки наших классов, иногда ходили на русский язык к другим классам, то есть вместе с одноклассниками – к их детям, ведь не все учителя с восторгом воспринимали просьбу «поприсутствовать» у них на уроке 😊.

Когда свой первый урок проводила я, против присутствия друзей не возражала, даже наоборот, **мне нужна была их поддержка**. Согласитесь, когда за 40 минут до урока сообщают о том, что произошли изменения в расписании и два следующих урока нужно будет провести тебе, а ты к ним абсолютно не готов, ведь ты на пассивной практике, это... Как минимум неожиданно.

Но всё оказалось не так страшно, я получила от учителя задания и учебник – и уроки прошли довольно неплохо, только немного шумно. Хотя это как раз не было неожиданностью, в один из первых дней меня предупредили: **«У вас ужасный класс, считайте, что коррекция; плохо с дисциплиной, плохо с успеваемостью, если они не покалечатся на уроке – уже**

хорошо». Но, строго говоря, ничего такого страшного я не увидела, больше нагнали страху. Ребята, действительно, очень подвижные (при правильном подходе, читай «активные»), некоторые не могут долго концентрировать внимание, кроме того, не владеют культурой поведения на уроке, но... Почему-то меня это не смутило. Может быть, ещё свежи воспоминания о школе, где наш класс действительно «задавал жару» учителям?

К счастью, на контакт дети пошли: видно, на уроках я присутствовала не зря и они ко мне привыкли.

С классным руководителем и учителем русского языка тоже нашли общий язык. К помощи по классному руководству я вообще подключилась как-то сразу и плотно: тут и конкурс хоров, и подготовка к 23 февраля, и к 8 марта, и концерт для мам. Классному руководителю очень кстати пришлась моя помощь, потому что порепетировать со всеми детьми она просто физически не смогла бы. Да и по выставлению оценок, проверке дневников моя помощь оказалось не лишней.

В общем, с детьми мы

виделись не только на уроках (**уроки я, кстати, вела все, а не выборочно**), но и на репетициях.

Вести уроки мне очень понравилось: **приятно, когда знания, которые ты пытался вложить, всё-таки усваиваются**.

А вот поддерживать дисциплину было тяжело, да и удавалось, честно говоря, не всегда. Первое время очень болело горло, хотя старалась не повышать голос, но восстанавливать тишину по-другому у меня не получалось.

Очень привязалась за это время к детям, как будто вела у них не месяц, а гораздо дольше. Но мы связь не теряем, они добавились ко мне в группу «ВКонтакте»: пишут, новости рассказывают.

Я думаю, практика в целом прошла успешно, в хорошем ритме. (Разве только карантин выбил из колеи и нас, и детей.) **Желание работать учителем у меня не пропало**, хотя этому удивлялись все – от учителей до библиотекаря, – когда я говорила, в каком классе работаю.

P. S. Как-то на уроке (после очередного всплеска активности) я спросила, сколько вообще будет продолжаться такое поведение. Дети мне ответили: «Мы дебилы, нам все говорят, что мы плохие и глупые, нас никто не любит». Я совершенно искренне ответила, что они вовсе не глупые **и... я их люблю**.

Эта практика подтвердила одну известную вещь: **«Не бывает плохих детей, бывают дети, которым дали мало любви»**.

*Кривцова Маргарита,
группа 12ИПП1*



«Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь».

В. О. Ключевский

Моя первая педагогическая практика проходила в МОУ СОШ №2 *г. Каменка* Пензенской области в 5 «Б», 6 «А» и 10 классах с 2 февраля по 7 марта 2015 года.

Могу сказать точно: именно в это время *я получила ни с чем не сравнимый опыт*, что позволило мне открыть в себе ранее не известные даже для меня стороны характера.

С первых дней, попробовав себя в роли учителя, я осознала всю ответственность и значимость этого вида деятельности. Подготовка к урокам, проведение классных часов, постоянный контакт с детьми – всё это очень сильно вовлекло меня в работу педагога.

Все 4 недели практики я была классным руководителем у 10-ого класса. Это небольшой, но достаточно дружный и сильный по уровню образования класс. Дети приняли меня хорошо, относились с уважением. Вместе мы успели поучаствовать во



многих мероприятиях как школьного, так и городского уровня. Возраст учащихся не испугал, я старалась быть современным учителем, таким, который, по моим представлениям, нужен современной школе, и думаю, что у меня это получилось отлично.

Во время практики *мне удалось выстроить доверительные отношения со всеми учениками класса, при этом соблюдать определенную дистанцию*. Несмотря на то, что это был не младший класс, нам удалось достичь этого без вреда для взаимопонимания. Однако формальное различие ролей ученики воспринимали адекватно, что говорит об их тактичности и даже интеллигентности. Ученики с первых дней воспринимали меня как учителя, конфликтов с

ними не возникало, многие классные проблемы решались совместно, в демократическом ключе. В этом большая заслуга учителя-предметника и классного руководителя, изначально объяснивших детям мою роль.

Дети приняли меня радушно и «были особенно активными на уроках как никогда», по словам учителя-наставника Л. В. Павловой

За всё время педагогической практики я провела около 30 уроков по русскому языку в 5, 6 и 10 классах. Кроме того, мне ещё удалось поработать учителем литературы.

Что касается подготовки к урокам русского языка, то здесь *большое спасибо хотелось бы сказать Галине Ивановне Канакиной*. Теоретический материал по методике преподавания, составление технологических карт, разработки уроков с различными видами деятельности и т.п. – всё это очень сильно помогло мне, как учителю русского языка.

Ещё одним плюсом в моей работе является проведение уроков с помощью компьютерных образовательных программ фирмы «1С: Школа. Русский язык. Морфология.



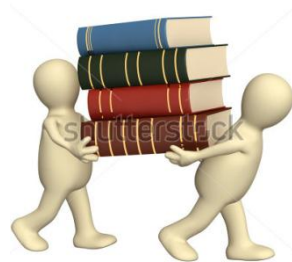
Орфография» и «1С: Школа. Русский язык. Морфемика. Словообразование». Диски с этими программами я приобрела незадолго до педагогической практики после изучения дисциплины «Информационные технологии в преподавании русского языка». О них нам рассказала **М. П. Болотская**, после чего я «загорелась» приобретением этих дисков. В школе, где я проходила педпрактику, такие программы на уроках русского языка никогда не использовались, поэтому этот вид работы с интерактивным классом был совершенно новым для учащихся 5 и 6 классов. Но дети с огромным интересом приняли этот вид деятельности.

Сложнее обстояли дела с уроками русского языка в 10 классе. Я совершенно не была знакома с методикой преподавания русского языка в старших классах. Однако **с этой трудностью я справилась:** читала дополнительную литературу, соотносила материалы уроков с ЕГЭ.

За время практики ко мне пришло понимание того, что педагогу необходимо быть **не только высококлассным специалистом, но и высоконравственным и толерантным человеком.** Это помогло мне лучше понять моих школьных учителей и преподавателей в вузе.

Считаю самым важным то, что **в период практики появился профессиональный «стержень»**, который будет составлять базу, основу моей практической профессиональной деятельности

**Грызункова Виктория,
группа 12ИПР1**



КОЛОНКА КУРАТОРА



Закончилась первая педагогическая практика у студентов 3-его курса.

Все живы! И полны сил, желания учиться, чтобы на следующий год отправиться к старшим классам во всеоружии знаний, умений и навыков.

Педагогическая практика творит чудеса: даже не самые ответственные студенты или, как говорят иногда преподаватели – «инфантильные», вдруг меняются до неузнаваемости.

Секрет прост: во время педагогической практики приходит понимание того, что быть учителем – значит быть ответственным за других. Нельзя опоздать, нельзя прийти неподготовленным, нельзя быть небрежным, невнимательным, неинтересным.

Приятно видеть, что большинство третьекурсников, получивших боевое крещение, не только утвердились в выборе профессии, но уже генерируют идеи для будущей педагогической деятельности.

Поздравляю практикантов с успешным стартом в профессию!

**Наталья Сергеевна
Куприянова,
куратор группы 12ИПР1,
старший преподаватель
кафедры «Русский язык и
методика преподавания
русского языка»**

Вторая в школу! Эпизод 2

*Вторая педагогическая практика студентов 4-ого курса
(профиль подготовки «Русский язык»)*

В феврале 2015 года пензенские школы вновь распахнули свои двери для студентов-практикантов педагогического института.

Эта практика стала завершающей в нашей учебной деятельности, поэтому она не только дала новый опыт работы в школе, но **и выявила степень нашей подготовленности к будущей профессии.**

По сравнению с прошлой практикой, где мы были допущены к преподаванию в среднем звене (5-7-х классах), практика этого года позволила студентам попробовать свои силы в старшем звене (8-9-х классах). Разница в преподавании оказалась существенной.

Во-первых, сама возрастная категория учеников требовала иного подхода: это уже не беззаботные, озорные пятиклассники, а серьезные юноши и девушки, которые стоят на пороге экзаменов и на этапе выбора будущей профессии. Отсюда на учителя возлагается ответственность еще в более тщательной подготовке теоретического материала и учете индивидуальных особенностей класса.

Во-вторых, эта практика дала мне возможность попробовать себя в объяснении довольно сложной темы. Я убедилась в том, что нужно не



только понимать самой, но и продумать правильное и доступное объяснение ученикам, охватив все аспекты. Чем взрослее класс, тем больше кажется, что урок для них ничтожно короткий.

Я верю, что те два месяца, которые мы провели в школе, не прошли даром ни для нас, ни для наших учеников, а сами школы вскоре распахнут дверь уже не для практикантов, а для молодых учителей.

*Баранова Мария,
группа 11ИПР1*



Вот и закончилась моя последняя педагогическая практика,

которая проходила в школе № 11. Мне было несколько жаль расставаться со школой и ребятами, так как я к ним привыкла и они приняли меня в свой дружный коллектив.

Когда в этом году я узнала, что у меня будет 8-й класс, немного заволновалась: на первой практике были малыши-шестиклассники, а это уже подростки.

Я **ощущаю некоторую гордость за себя**, потому что получилось заинтересовать тех учеников, которые не были до этого активны на уроках. Очень важно было услышать от ребят, что им бы хотелось учиться у меня и дальше.

Каждый раз, собираясь идти на урок, я представляла горящие глаза детей, которые ждали меня занятие, – это очень грело мою душу, и появлялось огромное желание работать.

Сравнивая вторую практику с первой, я поняла, что возраст детей не имеет большого значения, главное – найти к каждому ребенку индивидуальный подход.

За время практики я осознала, что работа учителя – это «адский труд». **Нужно очень любить детей, свою профессию, чтобы работать в школе.**

Я бы хотела стать настоящим учителем.

*Теплова Светлана,
группа 11ИПР1*

Педпрактика (опыт отчёта по плакату)

План педагогической практики мной выполнен полностью: я провела 10 учебных занятий, внеклассные мероприятия, а также помогала классному руководителю. К каждому уроку я тщательно готовилась, изучала рабочую программу по предметам, передовой опыт учителей-словесников и научную литературу по определенной теме; составляла сценарий внеклассных мероприятий и готовилась к их проведению вместе со школьниками.

Качество проведенных мною занятий считаю достаточно высоким: об этом свидетельствует и тот познавательный интерес, который демонстрировали к ним



учащиеся класса, и отзывы педагогов, присутствовавших на них.

Особых проблем с дисциплиной на уроках также не было, поскольку я старалась подбирать интересный учебный материал и использовать разнообразные методы и приемы работы с ним на занятиях.

Основные трудности в подготовке к урокам были связаны с широтой тем, которые формулировал учитель.

Сложным оказалось уложить весь запланированный материал в 45 минут.

В рамках уроков мною использовались творческие задания (мини-сочинения и т.п.), чему учащиеся были всегда очень рады. Творческий подход в работе с учащимися, на мой взгляд, повышает их познавательный интерес к предмету и учебе в целом.

На протяжении всей практики **я старалась себя проявлять исключительно как вдумчивый, ответственный педагог, с широким культурным кругозором, высокой речевой культурой и прочной теоретической базой знаний, как внимательный, отзывчивый, дисциплинированный человек.**

С учениками также старалась, прежде всего, находить эмоциональный контакт, чтобы наше взаимодействие в рамках учебного процесса было максимально комфортным и эффективным. Кроме того, узнавая все больше и больше о каждом учащемся, я старалась к каждому из них найти индивидуальный подход, всегда обращала внимание на их речевую культуру, уровень которой в дальнейшем станет «визитной карточкой» каждого из них как профессионала, так и человека.

Удалось найти подход и к «трудным» ученикам, хотя времени все же было относительно мало.

Особых замечаний по организации педагогической практики у меня нет. **Подчеркну, что педагогическая практика стала важным этапом в моем профессиональном самоопределении.**

Она показала мне, что я не ошиблась в выборе своей профессии, что тяжелый труд учителя мне близок и я готова в дальнейшем, после окончания учебы в вузе, продолжить свой профессиональный и

личностный рост в данной области, стремясь, стать высококвалифицированным специалистом.

Работа с детским коллективом достаточно сложна, **однако радость общения с детьми**, их готовность пойти навстречу человеку, который вкладывает много сил и труда в их развитие, **огромна**.

*Алпеева Ирина,
группа 11ИПР1*

Педагогическая практика на четвертой курсе для меня стала совсем не похожей на ту, что была на третьей

За время этой практики я приобрела большее количество знаний и умений (например, о подготовке к ОГЭ), потому что ближе общалась с учителем. Свою роль сыграло и то, что дети в этом году существенно старше, поэтому работа была интереснее.

У меня был 9 класс гимназического набора, он считается одним из самых сильных в школе.

Действительно, дети очень быстро соображают, любят дискутировать, выражать свое мнение. Помимо прочего, когда в конце урока мы переходили к упражнениям творческого характера, они с ними справлялись быстро и слушать их ответы было приятно.

Поскольку было очевидно, что **дети крайне любознательны**, я старалась подбирать языковой материал не только из классической



литературы и учебников, но и находила предложения в научно-популярной литературе, брала познавательные статьи из журналов и интернет-сайтов. Благо, темы "Бессюзное сложное предложение" и "Сложная синтаксическая конструкция" дают простор для педагогического творчества.

В этом году мне стало намного легче укладываться в отведённое на урок время, но поддерживать дисциплину у девятиклассников сложнее, чем у учеников 5 класса, который был у меня в прошлом году.

С прошлого года у меня сохранились затруднения в объективном оценивании работы ученика. Сложность заключалась также в необходимости быстро и верно отвечать на вопросы любознательных девятиклассников, которые могли прозвучать на уроке в любой момент, даже когда речь идет об абсолютно другой теме. Однако очень радовало то, что **ученики были благодарны за мою долгую подготовку у урокам** и говорили, что им мои уроки нравятся.

Помимо роли учителя русского языка за время практики я успела побывать в роли классного руководителя и хореографа, поскольку помогала

готовиться к конкурсам "Мистер" и "Мисс", а также танцевала с классом на концерте в честь 8 марта на сцене ПГПУ.

В этом году на практике я в очередной раз убедилась, что **вся база знаний, полученная мной в университете, помогает мне быть уверенной в своих силах на уроке**.

*Чуракова Влада,
группа 11ИПР1*

У я не разочаровалась!

Отправляясь на педагогическую практику в этом году, признаться честно, я не знала, чего ожидать: школа незнакомая, район незнакомый, единственное, что я знала, это то, что я действительно **хочу в очередной раз окунуться в школьную жизнь**, примерить на себя не только роль учителя, но и классного руководителя. И я не разочаровалась!

В этот раз я проходила практику в школе №11 г. Пензы, а класс у меня был 7 «Б» (**к слову сказать, самый лучший класс в мире!**). Это кадетский класс, как раз то, чего я и хотела, так как после окончания вуза хочу пойти работать в кадетскую школу.

Несмотря на то, что многие учителя жаловались на плохую дисциплину и слабую успеваемость класса, уверенность в том, что мы

сможем найти общий язык с ребятами, меня не покидала отчасти и потому, что поддержка, оказанная мне классным руководителем и по совместительству учителем русского языка, Еленой Владимировной Шабновой, была колоссальной.

Действительно, бывало трудно с дисциплиной, не всегда удавалось успеть на уроке все запланированное, **порой бессонные ночи давали знать о себе**, но все это уходило на задний план, когда дети, заинтересованные темой, начинали охотно работать на уроке и принимать активное участие во всех мероприятиях, на которых всем нам удалось побывать. Вместе с ними мы вспоминали о Героях Великой Отечественной войны, пели песни, посвященные военным годам, оформляли выставку, играли в лингвистические игры, изучая русский язык. **С каждым днем мы становились все роднее и роднее.**

Очень жаль, что эти шесть недель так быстро прошли! Тем не менее, несмотря на скоротечность времени, в памяти навсегда останутся горящие интересом светлые глаза детей!

*Павлова Кристина,
группа 11ИПР1*

В этот раз все серьезнее

Вот и подходит к концу моя вторая школьная практика. В этот раз все серьезнее: мы пришли в школу на 6 недель, а нашими подопечными стали ученики старших классов.

Я помню наш первый день, распределение по классам. Это

как лотерея: повезет – не повезет. Мне повезло. Моими подопечными стали учащиеся 10 «Б» класса. Немного страшно: как они примут меня?

19 пар глаз с удивлением и интересом смотрят на меня. А я смотрю на них. **Ребята уже почти взрослые...**

Конечно, разница между 5 и 10 классом большая. Старшеклассники поначалу относятся настороженно, присматриваются к новоявленному учителю. А я присматриваюсь к ним. И все больше проникаюсь к ним симпатией. С ними очень интересно беседовать, они организованные малышей, не нуждаются в постоянной опеке, самостоятельны. Разница в возрасте у нас небольшая, и, наверное, поэтому я хорошо понимаю их. Впереди у них – ЕГЭ, поступление, начало взрослой жизни. И они с жадностью спрашивают об университетских буднях, сессии, просят советов. И я с удовольствием им отвечаю.

Практика – это чудесная пора университетской жизни. Благодарный взгляд, улыбка твоего подопечного, его такое искреннее «Вы лучший практикант!» бесценны. И ты понимаешь, что перед тобой не безликая толпа школьников, а **настоящие друзья.**

*Нефёдова Яна,
группа 11ИПР1*

Это была действительно настоящая педагогическая практика

Вот и прошло полтора месяца нашей второй педагогической практики. Эмоций, полученных от нее, ничуть не меньше, чем от первой. **Эта практика проходила уже без тех страхов, что были в прошлом году**, хотя все равно тряслись коленки, но от теплых и добрых улыбок детей и поддержки учителей все страхи сразу уходили.

Педагогическую практику я проходила в МБОУ СОШ № 11 с углубленным изучением предметов гуманитарно-правового профиля. За шесть недель я смогла примерить роль не только учителя-предметника, но и полностью окунуться в жизнь классного руководителя.

В этом году мне достался 9 «А» класс – детки уже совсем большие, все своей жизненной позицией, – совсем не сравнить с прошлогодним 5 классом. Поначалу было страшновато. Уроки требовали еще большей, тщательной проработки: нужно было всеми способами заинтересовать учеников, так как в этом возрасте их мало что может удивить. Но все-таки, несмотря на бессонные ночи, усталость, постоянную нехватку времени, у меня это получилось. Сейчас, проанализировав свою работу, понимаешь, насколько приятно, когда дети смотрят на тебя с доброй улыбкой и при этом выдают тот материал, который ты им преподнесла.



Конечно, по сравнению с прошлой практикой, у меня было мало часов по русскому языку – всего два урока в неделю, но и этого хватило, чтобы вложить в учеников частичку себя, передать им то, что знаю сама. А вот роль классного руководителя меня

поглотила полностью. Не было ни одной недели, чтобы в классе или в школе (и даже за ее пределами) не проходило какого-нибудь мероприятия. Это и подготовка к конкурсу военно-патриотической песни (где мы, между прочим, заняли 1-ое место), и профориентационное мероприятие, проходившее в колледже пищевой промышленности и коммерции, всевозможные классные часы, беседы и даже субботники! – все это предоставилась возможность попробовать.

Но даже тот факт, что порой в школе я находилась с 8.00 до 17.00 и возвращалась домой уставшая и вся «разбитая», не смог разочаровать меня.

Каждый день в школе приносил что-то новое: мы проводили свои уроки, присутствовали на уроках сокурсников, делились впечатлениями. Было видно, что каждый из нас не просто сухо давал материал, а вкладывал в уроки частичку души и сердца.

Это была действительно настоящая педагогическая практика, со всеми казусами школьной жизни!

И вот она уже подошла к концу... Даже немного жаль расставаться со школой и уже любимыми учениками. Очень хочется выразить благодарность Боченковой Лидии Викторовне – учителю русского языка и литературы – за помощь в

подготовке и проведении уроков, Фёдоровой Наталье Анатольевне – классному руководителю 9 «А» класса – за ее мудрые советы, за помощь в работе с детьми, а также Моисеевой Елизавете Сергеевне – нашему методисту – за ценные указания и рекомендации.

Благодаря доброжелательной атмосфере в педагогическом коллективе школы я чувствовала себя свободно, многое хотелось реализовать из того, чему нас учили в институте. **Эта педагогическая практика многому меня научила, я получила колоссальный опыт!**

*Кочетова Ксения,
группа 11ИПР1*

– Я пришел на урок, чтобы...



И вот в класс вошла студентка...

Окинула взглядом класс и сказала то, без чего не может начаться урок: «Добрый день, садитесь»...

Дети послушно забыли о мелочах жизни, забыли о царящей на перемене суете, они сели, слегка побаиваясь расстроить свою новую молодую практикантку.

Вот, собственно, так и проходят уроки на практике в школе. Существовая какие-то шесть недель в школе, ты полностью ей поглощен, ты не помнишь день недели, число, хотя каждый день записываешь эти цифры на доске. Конспекты

уроков, тетрадки со смешными описками и, конечно же, работа с классом: так.., сегодня по плану у нас поздравительная открытка, а завтра должны успеть нарисовать карикатуру на весь класс, в общем, обычная школьная жизнь.

Учитель... Звучит гордо! А практикант? Здесь уже разворачивается большая красочная картина. Кто это? Человек, который может поставить положительные отметки, или тот, кто умеет вести душевные беседы. Может быть, у вас будут свои варианты на этот счет.

Я же считаю, что, приходя в школу практикантом, ты должен быть учителем, гордо нести это звание! **На тебя возлагается большая ответственность.** И только по окончании практики ты можешь судить о своем успехе или провале среди учеников, среди коллег. Показатели здесь могут быть различные.

Хочется отметить (я думаю, многие со мной согласятся), **небольшой опыт работы в школе порой заменяет нам большой стаж работы в другой области.** Появляется умение общаться с детьми, коллегами, умение решать проблемные педагогические ситуации и много-много другого, порой даже забавного, **ведь ты теперь классная мама для детей!**

Ты не только учишь грамотно писать, правильно излагать свои мысли, ты несешь каждым своим словом ценность, за что тебя и уважают.

*Исаева Екатерина,
группа 11ИПР1*

Интервью с наставником

Пользуясь случаем, я не упустила возможности взять интервью у великолепного, на мой взгляд, самого мудрого, доброго человека, мастера своего дела – **Боченковой Лидии Викторовны**, учителя русского языка и литературы высшей категории МБОУ СОШ № 11 г. Пензы.

– Лидия Викторовна, когда вы захотели стать учителем и что этому поспособствовало?

– Захотела стать учителем очень давно. А поспособствовали любимые учителя, которые вдохновили своим примером. Поначалу даже не думала, что буду заниматься именно русским и литературой: история нравилась больше. Ну и еще, наверное, талант воспитания, который стал развиваться благодаря младшей сестре (именно она первая ему подверглась).

– Сколько лет вы работаете в школе? За это время не пожалели, что выбрали именно эту профессию?

– В общей сложности работаю в школе 25 лет. Работала не все время (на 8 лет уходила на партийную работу). Но как только появилось желание обучать, сразу же вернулась в школу.

– Помните ли вы свою первую практику? Были ли вы уверены в себе или все-таки присутствовал страх?

– Конечно, помню. Помню и школу и класс... Очень переживала по поводу того, смогу ли я объяснить все так, чтобы было понятно. Но все оказалось благополучно. Учителя всегда хвалили за уроки и работу с детьми. И на второй практике уже не возникало этих вопросов.

– За все время работы в школе мы, конечно, не первые практиканты. Всегда ли вы были довольны работой студентов?

– Довольна далеко не всеми и не всегда. Случалось всякое, вплоть до того, что практикант опаздывал на собственный урок и мне приходилось применять меры – не пускать на занятие, как не пускаем учеников. Ведь, в первую очередь, мы сами должны показывать пример.

Поэтому, как только ко мне приходит практикант, я сразу спрашиваю: «Планируете ли вы в дальнейшем работать в школе?» Отсюда и делаем выводы.



– Ну и напоследок. Что бы вы могли пожелать нам как будущим учителям?

– В первую очередь – успехов, так как **дело наше не простое и без самопожертвования здесь не обойтись**. Нужно быть готовым ко всему.

И когда меня спрашивают: «В чем ваш секрет успеха?», я отвечаю одно: «Честно исполнять свой долг! Потому что в нашей профессии не получится скользить по поверхности».

Вот этого и вам желаю!



Интервью взяла студентка группы 11ИПР1 Кочетова Ксения

*Это непростое сложное предложение,
или Для чего нужно изучать виды придаточных?*

На одном из занятий по современному русскому языку мы получили необычное задание – написать эссе на тему **«Для чего нужно изучать виды придаточных предложений?»**. И нас, студентов 4 курса, эта работа заставила всерьёз задуматься. За время учёбы мы успели набраться опыта и сделать определённые выводы. Какие?

Приведу некоторые выдержки из работ студентов группы 11ИПР1:

- это очень увлекательно: «Любое высказывание (будь оно устное или письменное, придуманное или взятое из художественного произведения) имеет



структуру и смысл. Разбираться в компонентах этой структуры и устанавливать смысловые связи очень занятно» (Мария Баранова);

- сложное – не значит бесполезное: «Сложные случаи разграничения видов придаточных помогают осознать оттенки смысла того, что хотел в предложении выразить автор, и, зная, какой тонкий смысл может заключаться в прозрачном, на первый взгляд, предложении, мы и сами можем грамотнее работать с единицами языка» (Кристина Павлова);

- знания – сила! «Невозможно выбрать подходящую целям высказывания синтаксическую конструкцию, не имея понятия о видах предложений, их структуре, их грамматическом значении, основных средствах связи, количестве возможных частей, видах



придаточных в сложноподчинённом предложении и т. д.» (Анастасия Кузнецова);

- это необходимое средство для достижения высокого уровня профессионализма:

«До какой-то поры можно просто писать, не задумываясь над тем, какие конструкции, какие средства ты используешь. Но нужно расти и развиваться, совершенствовать своё мастерство, а не замирать на начальном уровне. Нужно знать, что ты пишешь и как ты пишешь. Глупо оценивать всё с точки зрения «это мне нужно, а это нет». Нужно стараться узнать как можно больше о том материале, с которым ты работаешь, об орудии твоей работы. Для нас это – язык». (Яна Нефёдова);



- это «ключик» к любому художественному произведению:

«Без азов лингвистики невозможно вести дальнейшие исследования. Кроме того, при изучении языка художественной литературы без данной информации просто не обойтись. Ведь использование несвойственных придаточных предложений в контексте говорит нам о некоей задумке автора. А чтобы эту задумку понять и разгадать, необходимы языковое чутьё и элементарные знания» (Наталья Никишева);



- это прекрасное средство для совершенствования мыслительных процессов:

«При рассмотрении видов придаточных предложений и школа, и вуз в основном ориентируются на структурно-семантический подход.



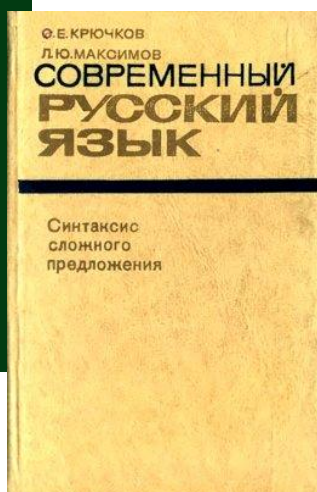
Этот подход является сложным, включающим большое количество оснований и требующим активизации мышления и школьника, и студента. Отсюда выходит первая причина необходимости изучения придаточных: оно

помогает развитию таких умственных способностей, как анализ, синтез, сопоставление, классификация.

Ещё одним значимым основанием изучения видов придаточных является формирование у школьников и совершенствование у студентов механизма антиципации, позволяющего предугадывать последующую речь говорящего.

В-третьих, семантическая сторона подхода позволяет ученикам лучше осознать способность нашего языка выразить любые, даже самые тонкие смысловые оттенки» (Владислава Чуракова).

СОВЕТУЕМ



За комментарием мы обратились к нашему преподавателю – доценту кафедры «Русский язык и методика преподавания русского языка»

Инесе Геннадьевне Родионовой.

Вот что она сказала:

«Вопрос о том, зачем нужно изучать виды придаточных предложений, довольно часто задают школьники и студенты своим преподавателям. А мне хотелось, чтобы сами студенты, почти



выпускники, дали на него ответ.

Меня очень порадовали грамотные, толковые рассуждения четверокурсников, которые через несколько месяцев сами станут учителями.

Как говорил великий русский педагог Константин Дмитриевич Ушинский, **«грамматика есть наука, которая кладёт основы логического мышления»**. Определяя, к какому виду относится то или иное придаточное предложение, мы развиваем логическое мышление, учимся видеть тонкие оттенки смысла: различать причину и следствие, время и условие и т. д., чтобы впоследствии правильно понимать смысл высказывания и самим точно и грамотно их строить».

Нет в нашем языке «ненужных» единиц. Каждая из них достойна внимания, уважения и тщательного изучения. Попробуйте разгадать секрет каждой – и вам обязательно понравится! Мы это точно знаем!



**Яна Нефёдова,
группа 11ИПР1**



ЛИКвидация БЕЗграмотности

Если книг читать не будешь, скоро грамоту забудешь!

Мы несём грамоту в массы не только на страницах нашей газеты. Вот и в школе на практике мы, кроме уроков русского языка, проводили просветительские мероприятия. Именно студенты группы 12ИПР1 (Радмила Вишнякова, Елена Горохова, Оксана Дубинкина, Ольга Кутеева) открыли 1-й этап культурно-просветительского марафона вместе с нашим куратором, Натальей Сергеевной Куприяновой.



Стартовал 1-й этап культурно-просветительского марафона «Если книг читать не будешь, скоро грамоту забудешь!», посвящённого Году литературы. Проект был разработан Н.С. Куприяновой, старшим преподавателем кафедры «Русский язык и методика преподавания русского языка», и проведён вместе со студентами группы 12ИПР1.

Впечатлениями об участии в проекте поделились студенты – будущие учителя-словесники:

«Более 60 человек (учеников 5-6 классов МБОУ СОШ № 52 г. Пензы) стали первыми участниками культурно-просветительского марафона «Если книг читать не будешь, скоро грамоту забудешь!». Марафон был проведен в форме массового соревнования, направленного на

актуализацию знаний по русскому языку, расширение кругозора и обогащение словарного запаса учащихся. Увлекательная и информативная презентация способствовала

повышению интереса к программе марафона, которая включала задания, связанные с

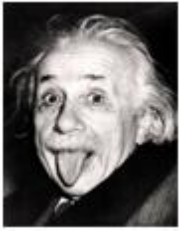
речевыми нормами, орфографией и пунктуацией. Участники соревнования и учителя (члены жюри) отмечали, что особый интерес у них вызвали задания, связанные с историей слова».

Радмила Вишнякова, группа 12ИПР1

«Приятно отметить, что учащиеся проявили активность не только во время соревнования, но и после его окончания: многие задержались, чтобы задать вопросы. Дети с огромным вниманием и удовольствием слушали сообщения об интересных фактах из истории значений знакомых, но непонятных слов».

Оксана Дубинкина, группа 12ИПР1



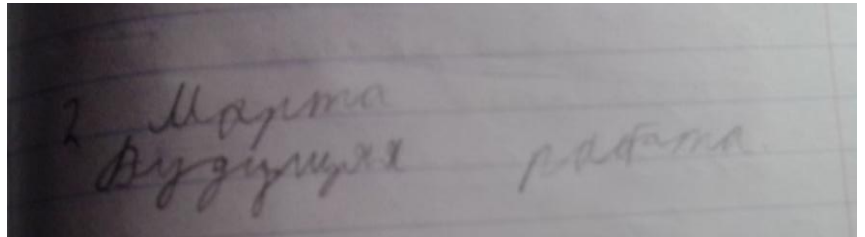


Покажите язык! :-Р
*Как выяснилось, практика – это не только
 интересно, важно и полезно,
 но и очень весело...*

Будущая работа



- Почему не учил?
- Я не смог дозвониться: у Саши занято, Аня не отвечает, а страницу «ВКонтакте» у меня заблокировали...



- Как питается муха?
- Мне кажется, испорченными продуктами...



- У меня есть в классе Тюрин и Мишин, которых почему-то нет.



- Артём Павлович, а почему на 23-е был карантин, а на 8-е – нет? Можно мы, как девочек поздравим, помрём? *поздравляют девочек и падают на пол*



- Что означает слово **БАКАЛАВР**?
- Не знаю... Наверное, какое-то **ЖИВОТНОЕ**?



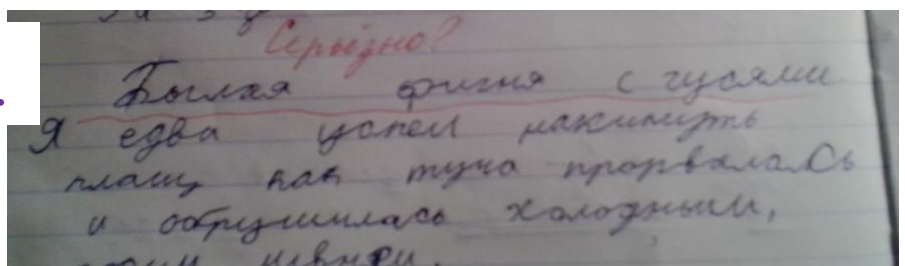
- Артур, приведи пример паронимов.
- Берёзовый.



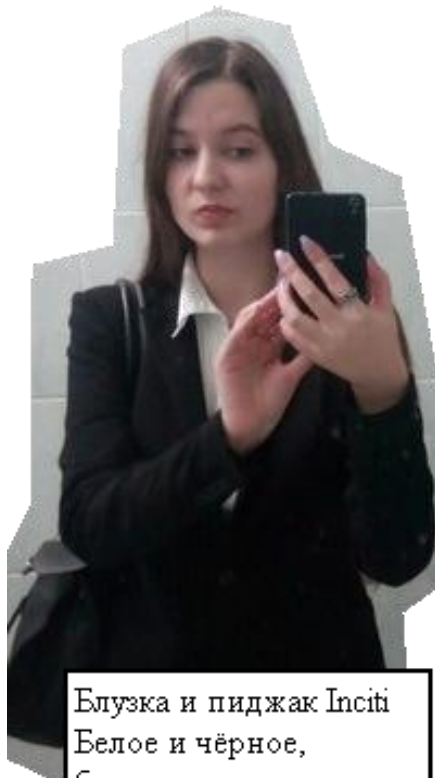
- Ты знаешь слово **ФИЛОЛОГ**?
- Нет.
- А как ты думаешь, кто такой **филолог**?
- Думаю, человек.
- А что за человек?
- Который **ЖИВОТНЫХ ЛЮБИТ**?

- Березовый – что? А пароним где?
- Берёзовый.

- Озаглавьте текст.
- **Былая фигня с гусями.**



LOOKBOOK* современного практиканта



Блузка и пиджак Inciti
Белое и чёрное,
блузка и пиджак -
нестареющая классика.



Водолазка H&M
Юбка NewYorker
Супертренд сезона -
клетка.
Отличный выбор как
для работы, так и для
отдыха.
Юбка яркого цвета
станет изюминкой
вашего классического
образа, а водолазка с
крупным вырезом
подчеркнёт достоин-
ства Вашей фигуры
и придаст Вам жен-
ственности.
Яркую клетчатую юбку
рекомендуем комбини-
ровать с однотонным
верхом.



Кардиган -Zara
Блузка -
Stradivarius,
Брюки -
Concept club
Кардиган свобод-
ного кроя не стес-
няет движения
при работе у дос-
ки. Туфли на вы-
соком каблуке
добавят женстве-
ности строгому
образу.





Платье ТВОЕ,
Кардиган Pull&Bear,
Туфли Mascott
Яркое красное платье
уравновешивается
серым кардиганом
свободного покроя,
что даёт право назы-
вать его классическим.
Тонкий ремешок в цвет
платья подчёркивает
талию и зрительно
удлинняет ноги.



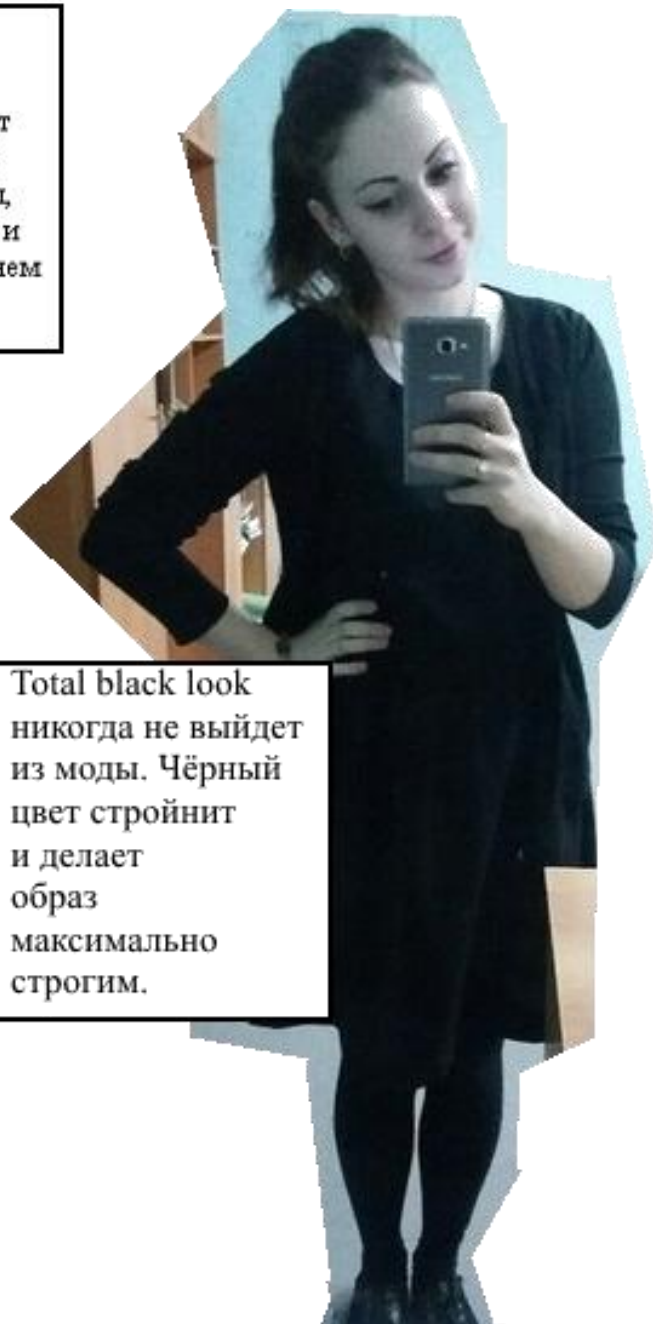
Джемпер Zolla,
брюки BeFree
Модный в этом
году тип окраши-
вания омбре в со-
четании с класси-
ческими чёрными
брюками и джем-
пером пастельно-
го цвета смотрится
одновременно
стильно и строго.





Платье Inciti

Платье нежно-розового цвета - прекрасный вариант для романтичных девушек, а такой аксессуар, как часы, никогда не выйдет из моды и поможет следить за временем на уроке.



Total black look никогда не выйдет из моды. Чёрный цвет стройнит и делает образ максимально строгим.

Lookbook составили студентки группы 12ИПР-1 Светлана Загарина и Маргарита Кривцова. Благодарим за участие наших моделей: Анну Логинову, Яну Казунову, Наталью Здорovenko, Ирину Королёву и Елену Горохову.

ВНИМАНИЕ!

Глаголь

Наше издание приглашает к сотрудничеству талантливых писателей и поэтов.

Если это про тебя - добро пожаловать к нам!

ГЛАГОЛЬ.

Информационно-просветительская газета.

Учредитель: группа 12 ИПР1 (ИФФ, ПГУ)

Гл. редактор: Н.С. Куприянова

Вёрстка, редактор: М. Кривцова

Корреспонденты: студенты группы 12ИПР1 и 11ИПР1.

Распространяется бесплатно

Тираж 200 экз.

Перепечатка опубликованных материалов разрешается со ссылкой на «ГЛАГОЛЬ»

Адрес: ул. Лермонтова, 37, ПГУ, ИФФ, 11-й корпус, 3-й эт., ауд. 354