



ГЛАГОЛЪ

№12, апрель 2019 г.

ТЕМА НОМЕРА:

«ВЕСЕННЕЕ ПРОБУЖДЕНИЕ»

IV Открытый фестиваль социальной видеорекламы «ПО-РУССКИ – ПРАВИЛЬНО!»
на историко-филологическом факультете ПГУ



.....С.2

«Педагогический дебют».....С.3

Благотворительная ярмарка

«Мисс ИСТФИЛ»С.4

Возьми на заметку!С.5

Происхождение слова «мем»С.6

Проба пера.....С.6

Полезные советы как сдать сессию.....С.7-8

«Мисс историко-филологический
факультет - 2018».....С.8

Что ПОСМОТРЕТЬ?С.9

Что ПОЧИТАТЬ?С. 10

Что ПОСЛУШАТЬ?С.11

ХРОНОСС. 12-13

ЛИКвидация БЕЗграмотностиС. 14



Благотворительная ярмарка «Мисс ИСТФИЛ»

14 декабря 2018 года состоялась четвертая благотворительная ярмарка, приуроченная к ежегодному факультетскому мероприятию «Мисс ИСТФИЛ».

Целью мероприятия стал сбор денежных средств детям в «Комплексный центр социального обслуживания населения» посёлка Чаадаевки. Организаторами ярмарки выступили волонтеры историко-филологического факультета. Участниками стали студенты 1-4 курсов, в том числе и иностранные. Мероприятие прошло в холле актового зала 11 корпуса.

Волонтеры организовали тематические торговые лавки для продажи товаров, сделанных своими руками. Каждая лавка ярмарки была достойна внимания и привлекала покупателей своим оформлением и разнообразным ассортиментом: поделки, сувени-

ры, новогодние открытки, вязаные изделия, выпечка, национальные блюда и напитки. Всё выглядело очень аппетитно, красиво и празднично.

На ярмарке также были представлены развлекательные станции, такие как «Петушки», «Поймай конфету», «Лопни шарик» и «Станция скороговорок». Посетителями этих станций стали как студенты, так и преподаватели университета.

Помимо этого, девочками-декораторами историко-филологического факультета была сделана праздничная фотозона.

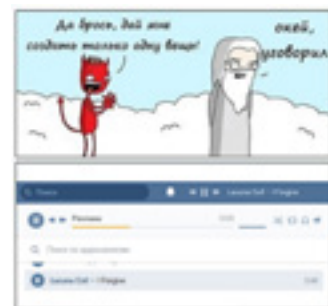
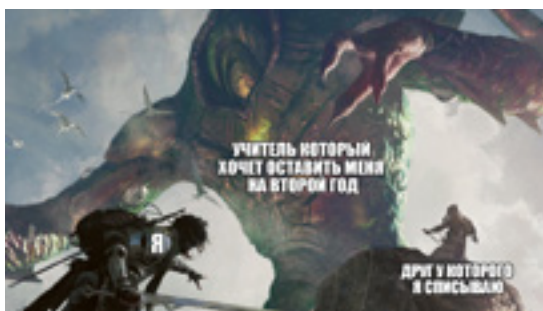
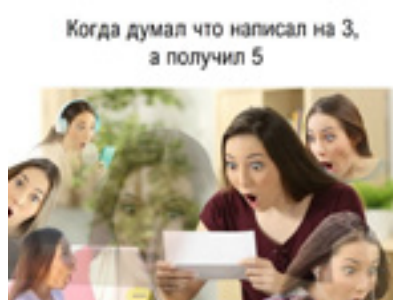
С одной стороны, это мероприятие предоставило возможность оказать помощь нуждающимся детям, а с другой — подарило гостям и участникам яркие эмоции и хорошее настроение.

Происхождение слова «мем»

Слово мем сейчас одно из самых популярных среди молодежи. Под ним обычно понимается «вирусная» культурная единица, стремительно передающаяся от человека к человеку. Это могут быть картинки, аудиозаписи, видео, действия, фразы и так далее. Мы настолько привыкли к этому слову в Интернете и живом общении, что даже не задумываемся, откуда оно к нам попало.

Возможно, следующая информация вас удивит или шокирует, но мем - это научный термин. Оригинальное английское слово «meme» появилось еще в 1976 году в книге «Эгоистичный ген» биолога Ричарда Докинза. В главе «Мемы – новые репликаторы» мем (или *мим*) определяется как «способная к самокопированию единица культурной информации», в общем-то, аналог гена. Смена одних мемов другими отражает процесс культурного естественного отбора.

В 2001 году последователями Ричарда Докинза было создано такое направление науки, как *меметика*. Ученые, разрабатывающие его, намерены проследить культурную эволюцию нашего общества с помощью особых информационных единиц – *мемов* – и найти пути изменения качества получаемой нами информации.



Проба пера!

Автор
СТИХОТВОРЕНИЯ:

Вадим Борзихин, 17ИПД2

Март царапает небо ветвями,
Рвёт на части он льды и снега.
И змеятся цветными кругами
В лужах радужные острова.

Март корябает горло ногтями,
Проникает меж пальцев водой,
Разгоняет мороз кулаками
И прощается с сизой зимой.

Растекаются речки, как девки,
От горячих и ласковых слов.
И слетаются птицы на спевки
Под блестящие лбы куполов.

Распадаются тучи от жара
И взрываются брызгами дня.
Солнце жмурит горячую харю,
По проулкам крадётся весна.

Возьми на заметку!

13 ноября сотрудники кафедры «Журналистика» провели семинар-тренинг, целью которого было познакомить начинающих журналистов со специализированной литературой.

Участниками мероприятия стали студенты первого и второго курсов. На семинаре были представлены несколько книг:

Владимир Познер, «Познер».



В книге можно найти интересные факты из жизни автора, его творчества, а также узнать о его взглядах на жизнь.

Максим Ильяхов, Людмила Сарычева, «Пиши, сокращай».



В этой книге даны практические советы по редактуре текста. «Пиши, сокращай» бу-

дет интересна не только журналистам, но и тем, кто хочет научиться правильно писать.

«300 советов молодым журналистам разного возраста». Авторами книги стали более 50 медиа-экспертов.



В «300 советах...» собраны рекомендации от ведущих специалистов в области журналистики. Эти советы настолько ценны, что пользуются популярностью даже у корифеев профессии. Юным же специалистам книга может служить учебным пособием.

На мероприятии были упомянуты такие издания, как «Журналист» и «Журналистика и медиа рынок», а также интернет-портал «ЖурДом». Они специализируются исключительно на событиях медиасферы. Семинар проходил в дружеской обстановке, каждый мог задать интересующий вопрос. Участники надеются, что такие семинары не станут редкостью.





«Педагогический дебют»

5 декабря уже в шестой раз в стенах Пензенского государственного университета прошёл конкурс «Педагогический дебют».

Он включал в себя несколько испытаний: тест на знание основ педагогики, психологии и тест на общую эрудицию, круглый стол по проблемам воспитания, проведение открытого урока и воспитательного мероприятия, а также конкурсы «Визитка», «Импровизация» и конкурс капитанов.

От историко-филологического факультета принимали участие направления «История», «Русский язык, Литература», «Журналистика». Команда «Глаголь» для своей визитки взяла за основу «Дневник учителя» и воплотила ее в видео. Были привлечены преподаватели кафедры «Русский язык и методика преподавания русского языка». Многие отметили находчивость команды и прекрасный вокал.

«Педагогический дебют — это колоссальный опыт. На таком конкурсе преподаватели и студенты становятся единым целым, помогают друг другу и учатся вместе находить выход из самых непростых ситуаций», — рассказала студентка 4 курса Лагутова Дарья.

«Историки» представили себя с помощью переделанной игры «Марио». Суть визитки заключалась в том, что педагог должен быть не только увлечен предметом и процессом обучения, но и обладать

рядом положительных качеств.

«Педагогический дебют является важным мероприятием. Конкурс очень интересный, продуктивный в ходе него можно обменяться опытом, профессиональными знаниями», — рассказала Конкина Маргарита

Команда «Сборная репетиторов», которую представило направление иностранных языков, создала на сцене образы сатирических персонажей. Так, перед зрителями появились Маша – Селин Дион местного разлива, Дашапедия и др. Несмотря на шуточную форму, данная команда смогла поднять такую педагогическую проблему, как нехватка учителей в сельских школах.

«Данный конкурс стал точкой невозврата. «Педагогический дебют» поменял мнение о выбранной профессии. Многие получили мотивацию стать лучше, как в профессиональном, так и в психологическом плане», — сказала студентка 3 курса Лоцилина Дарья.

В итоге места между студенческими командами историко-филологического факультета на конкурсе «Педагогический дебют – 2019» распределились так: II место – «Иностранные языки», III место – «Русский язык, Литература», IV место – «История».

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ КАК СДАТЬ СЕССИЮ

АВТОР МАТЕРИАЛА
Маринина Анастасия

ФОТОГРАФИЯ
Историко-филологический
факультет

Наступила весна, а это значит, что тебе, дорогой читатель, скоро сдавать летнюю сессию. Она не является огромным монстром под детской кроваткой, что схватит тебя за ногу и утащит, как раньше ты думал про зимнюю сессию. Не бойся, это те же зачёты и экзамены, к которым ты легко подготовишься, если приложишь усилия.

Самое главное, что нужно сделать, – побороть страх. К сессии нужно подходить серьёзно, поэтому я опросила старшекурсников и попросила дать советы.





Маргарита Шаралапова, ИФФ:

Совет первый: не настраивать себя на то, что сессия – это период отключения от мирской жизни, что ничего нельзя делать, кроме того, что учиться, читать учебники и готовиться к вопросам экзамена. Так возможно переутомиться, что ни к чему нам, студентам. Лучше отдыхать в промежутках подготовки и обязательно с мыслью: «Я вернусь к этому позже». Потому что если отдыхать только с пониманием, что «сейчас я отдыхаю и никак не готовлюсь», – это не отдых.

Совет второй: как ни странно, правильно дышать. Ирина Викторовна Михалец (преподаватель по психологии) давала нам некоторые методики по правильному преодолению стресса. Их было довольно много, но больше всего мне понравилась такая: делать 6 мелких вдохов за раз, потом 6 секунд (НЕ выдыхая!) задержать дыхание и потом выдохнуть. Прodelать это нужно несколько раз, и это действительно помогает. Сердечко успокаивается, и мысли приходят в порядок.

Совет третий: обязательно продумывать, что ты будешь делать после того, как всё пройдет. Мне кажется, что это отличный стимул к правильному распределению времени и классная моральная поддержка. Не важно, что это будет: поездка куда-то, покупка какой-то вещи или просто какая-то еда (*особенно роллы*). Так легче.



Дарья Соколова, ИФФ:

1. Меньше нервничать
2. Готовится постепенно, а не в день экзамена и не за ночь.
3. Есть горький шоколад, пробуждает мозг.



Юлия Лоскутова, ФФМЕН:

1. Вести ежедневник.
2. Выполнять в течение семестра все необходимые задания (а не в последний день, как говорится).
3. Глицин за месяц перед сессией.
4. Не волноваться.
5. Выспаться хорошо перед экзаменом.
6. Утром лучше усваивается материал, поэтому, повторяем экзамены и зачёты утречком.



Юлия Васинькина, ИФФ:

Секрет успеха в этом случае прост: начать готовиться к сессии за 2-3 недели. Чтобы не отвлекаться, можно удалить на время аккаунты в социальных сетях. Это работает, проверено! :) Написать план подготовки к экзаменам: рассчитать, сколько вопросов в день нужно разбирать, чтобы ко дню сдачи успеть выучить весь материал.



Екатерина Комракова, ИФФ:

Стараться учить материал заранее, не в последний день. И, желательно, повторять изученное, так лучше запоминается. Главное, отвечать перед преподавателем уверенно, даже если в чем-то сомневаешься, все равно всем видом стараться показать, что ты учил, и знаешь ответ на вопрос.





Что посмотреть?

Прошлым летом мультфильм «Ван Гог. С любовью, Винсент» стал знаменит во всем мире как первая анимационная полнометражка, нарисованная вручную: масляными красками на досках. Это рассказ о жизни знаменитого постимпрессиониста, а также расследование причин его смерти. Кажется бы, неудивительная для байопика* схема. Чем же еще, кроме визуала, может заинтересовать мультфильм?

Во-первых, каждый кадр нарисован в технике самого Ван Гога. В нескольких сценах можно увидеть самые знаменитые его полотна, которые на экране оживают и становятся частью истории. Поэтому внешняя составляющая – уже причина для просмотра.

Во-вторых, логичное отсутствие единой точки зрения на то, что подтолкнуло художника свести счеты с жизнью.

В-третьих, перед нами предстает образ не великого недостижимого живописца, а человека со своим мировоззрением и бедами, которого можно попытаться понять и которому можно сопереживать.

В-четвертых, мультфильм прекрасен, поэтому keep calm and watch it.

*Байопик – биографический фильм





IV Открытый фестиваль социальной видеорекламы «ПО-РУССКИ – ПРАВИЛЬНО!» на историко-филологическом факультете ПГУ

Студентов и преподавателей, школьников и учителей собрал IV Открытый фестиваль социальной видеорекламы «ПО-РУССКИ – ПРАВИЛЬНО!» 23 ролика были представлены в конкурсной программе фестиваля, их авторы – студенты Педагогического института им. В.Г. Белинского ПГУ, студенты-иностранцы (кафедра «Русский язык как иностранный»), ученики школ г. Пензы.

Экспертное жюри определило победителей. Среди студенческих творческих команд: I место – группа 17ИЖ1 (ИФФ, авторы – Чернышова Анастасия, Игонин Антон), II место – группа 17ФПЕ (ФММЕН), III место – группа 17ИПД1 (ИФФ). Среди школьных творческих команд: I место – МБОУ «Гимназия № 42» г. Пензы, II место – МБОУ «Гимназия во имя святителя Иннокентия Пензенского» г. Пензы, III место – МБОУ «Кадетская школа по делам ГОЧС № 70» г. Пензы. По мнению студенческого жюри: I место – 17ИПД1 (ИФФ), II место – 18ИЖ2 (ИФФ), III место – 17ФПМ1 (ФММЕН). Приз зрительских симпатий, по итогам

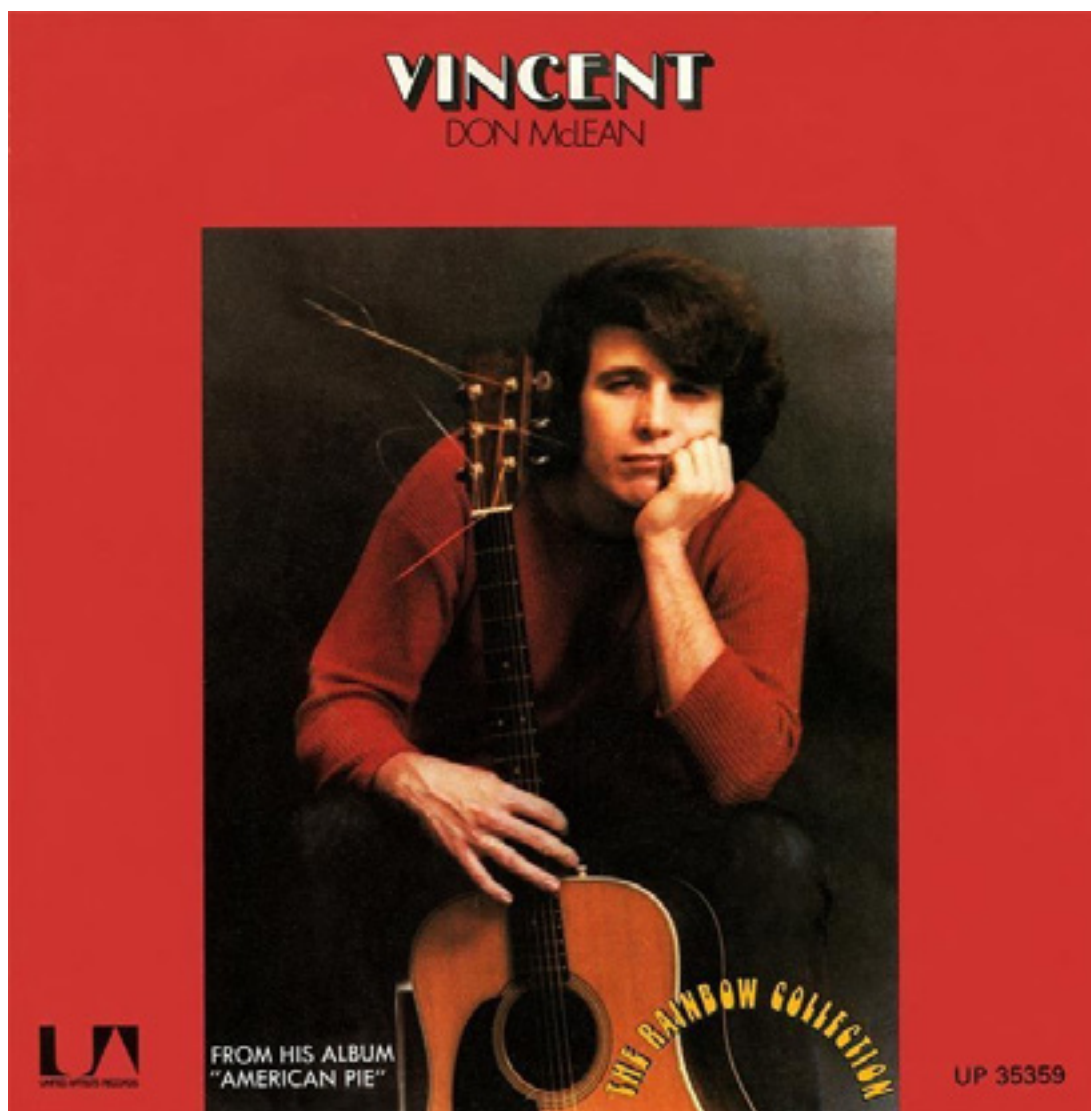
голосования, у группы 17ИПД2 (ИФФ). Победители в номинации «По-русски – правильно в соцсети» (в интернет-голосовании приняли участие 6 875 человек!): Среди студенческих команд: I место – 17ФПИ(Б) (932 голоса). Среди школьных творческих команд I место – МБОУ СОШ №7 (797 голосов). Организаторы фестиваля – кафедра «Русский язык и методика преподавания русского языка» – поздравляет победителей!

АВТОР МАТЕРИАЛА

Марина Колодкина, 17ИПД2

Что послушать?

DON MCLEAN – VINCENT (STARRY, STARRY NIGHT)



Кавер на эту композицию звучит в вышеупомянутом мультфильме, однако именно ее оригинал обладает особой магией. Песня посвящена, а точнее обращена к Винсенту Ван Гоггу. Неторопливая мелодия, гитарные переливы, искреннее исполнение Маклейна создают ощущение меланхолии и печальной важности, сокровенности доносимых мыслей. Уважение и сожаление, сочувствие к талантливому и несчастному, решившемуся на самоубийство художнику – вот что выразилось в трогательных словах:

*«But I could have told you, Vincent, this world was never meant for one as beautiful as you» **

*«Но я мог бы сказать тебе, Винсент, что этот мир никогда не был предназначен для такого прекрасного человека, как ты»

Что почитать?



Кто, в вашем понимании, есть историк?

Как бы то ни было, в повести братьев Стругацких так называют людей, не просто изучающих развитие цивилизации, но и помогающих его двигать к нужному этапу.

Главный герой – историк с Земли, где идет уже XXII век, – живет на другой планете, общество которой находится на стадии Средневековья со всеми его «прелестями»: непрерываемой верой в Бога, «темнотой» людского сознания, насилием и грязью.

Он оказывается перед вопросом: на какой путь подтолкнуть людей, как не навредить им? Однако главная проблема героя в том, что он не бог, а обычный человек.



Аркадий и Борис
Стругацкие
«Трудно быть богом»



АВТОР МАТЕРИАЛА

Светлана Герасина, 17ИПД1

МАЛЬКОВ МАКСИМ
kaminetsky@yandex.ru

«Мисс историко-филологический факультет – 2018»

Отгремела музыка ежегодного конкурса таланта, красоты и грации «Мисс историко-филологический факультет». В этот раз за корону боролись девять студенток первых – пятых курсов.

Подготовка к конкурсу была довольно долгая и сложная. Девушки начинали с азов: учились красиво ходить на каблуках, делать эффектный повороты, держать осанку. После освоения данных навыков студенткам предстояло ставить номера, именно это заняло основную часть времени. Участницы не успели насладиться всеми прелестями подготовки, как уже наступило 14 декабря – день конкурса.

В зале царил атмосфера тепла и уюта. Зрители поддерживали участниц как могли. На сцене же в это время была бешеная энергия, которую девушки хотели подарить всем и каждому в отдельности. Всего было 7 конкурсов: дефиле в черных платьях, дефиле в цветных платьях, импровизация, визитки, дефиле в ку-

пальниках, танцевальный конкурс, дефиле в вечерних платьях. Больше всего участницам запомнились визитки, так как они готовили ее сами. Все конкурсантки были достойны победы. Но все же места распределились так: «Мисс Истфил» – Дарья Орлова, «1-я Вице-мисс» – Сандра Раудан, «2-я Вице-мисс» – Евгения Пастыка. Поздравляем девушек и желаем дальнейших успехов!



ЛикБез

ЛИКВИДАЦИЯ БЕЗГРАМОТНОСТИ

<p style="text-align: center;">✗ НЕЛЬЗЯ</p>	<p style="text-align: center;">ПОТОМУ ЧТО</p>	<p style="text-align: center;">✓ МОЖНО</p>
<p>памятный сувенир</p>	<p><i>Сувенир — подарок на память</i></p>	<p>памятный подарок сувенир</p>
<p>патриот своей родины</p>	<p><i>Патриот – тот, кто любит свою отчизну, верен своему народу, готов на личные жертвы и подвиг во имя родины</i></p>	<p>патриот</p>
<p>свободная вакансия</p>	<p><i>Вакантный – никем не занятый, не замещённый (о должности)</i></p>	<p>вакантное место свободное место</p>

е

ГЛАГОЛЬ. Информационно-просветительская студенческая газета
 Учредитель: кафедра «Русский язык и методика преподавания русского языка»
 (историко-филологический факультет Педагогического института им. В.Г. Белинского ПГУ)
 Гл. редактор: З. Шарибжанова
 Вёрстка: Д. Захаров
 Автор идеи и куратор проекта: Н. С. Куприянова
 Корреспонденты: студенты историко-филологического факультета
 Распространяется бесплатно. Тираж 200 экз.
 Перепечатка опубликованных материалов разрешается со ссылкой на «ГЛАГОЛЬ»
 Адрес: ул. Лермонтова, 37, ПГУ, ИФФ, 11-й корпус, 3-й этаж, ауд. 353, 354
<http://iff.pnzgu.ru/page/14176>
 «ВКонтакте»: http://vk.com/glagol_iff

ХРОНОС



Максим Горький

(Алексей Максимович
Пешков)

Годы жизни: 1868-1936

28 марта исполнился 151 год со дня рождения великого русского советского писателя Максима Горького.

Почему такая «некруглая» дата? Ответ прост. Сам Горький вплоть до преклонного возраста считал, что он родился в 1869 году. В 1919 году в Петрограде широко отмечался его 50-летний «юбилей». Документы, подтверждающие факт рождения писателя в 1868 году, происхождение и обстоятельства детства (метрические записи, ревизские сказки и бумаги казённых палат), были обнаружены в 1920-х годах биографом Горького Ильёй Груздевым и энтузиастами-краеведами.

Он родился в городе Канавино, который располагался в Нижегородской губернии. Детство было тяжелым, родителей ему заменила бабушка. С 11 лет мальчик был вынужден начать работать: Алеша был посыльным при магазине, помощником пекаря и иконописца. Биография Максима Горького отражена им лично в повестях «Детство», «В людях» и «Мои университеты».

После попытки поступить университет и ареста из-за связи с марксистским кружком молодой человек отправляется странствовать по стране и добирается пешком до Кавказа, попутно записывая свои мысли, которые впоследствии будут основой для его будущих произведений. Кстати, первые рассказы Максима Горького стали издаваться тоже примерно в то время. Первым из изданных рассказов Максима Горького стал знаменитый «Макар Чудра», который вышел в 1892 году. А известность писателю принес двухтомник «Очерки и рассказы». Интересно, что тираж этих томов был почти в три раза выше обычно принятого в те годы. Очень важны для осмысления творчества писателя пьесы «На дне», «Мещане» и «Егор Булычов и другие», в которых он раскрывает талант драматурга и показывает, каким образом видит окружающую его жизнь. Большое

культурное значение для русской литературы имеют повести «Детство» и «В людях», социальные романы «Мать» и «Дело Артамоновых». Уже став известным литератором, Алексей Пешков уезжает в США, затем в Италию. В Россию он вернулся в 1913 году. При всех марксистских взглядах Октябрьскую революцию Пешков воспринял довольно скептически. После Гражданской войны Максим Горький, который имел некоторые разногласия с новой властью, вновь уезжает за рубеж, но в 1932 году окончательно возвращается домой.

После окончательного возвращения на родину в 1932 году Максим Горький работает в издательствах газет и журналов. При очередном посещении могилы сына он сильно простудился. Три недели у Горького была лихорадка, приведшая к смерти 18 июня 1936 года. Тело было кремировано, а прах поместили в Кремлёвскую стену на Красной площади. Но предварительно мозг Максима Горького извлекли и передали в Научно-исследовательский институт для дальнейшего изучения. Легендарного писателя и его сына могли отравить. Подозревали причастность Льва Троцкого и даже Иосифа Сталина. Во время репрессий и рассмотрения знаменитого «дела врачей» троим докторам ставилась в вину в том числе и смерть Максима Горького. После окончательного возвращения на родину в 1932 году Максим Горький работает в издательствах газет и журналов. При очередном посещении могилы сына он сильно простудился. Три недели у Горького была лихорадка, приведшая к смерти 18 июня 1936 года. Тело было кремировано, а прах поместили в Кремлёвскую стену на Красной площади. Но предварительно мозг Максима Горького извлекли и передали в Научно-исследовательский ин-

ститут для дальнейшего изучения. Легендарного писателя и его сына могли отравить. Подозревали причастность Льва Троцкого и даже Иосифа Сталина. Во время репрессий и рассмотрения знаменитого «дела врачей» троим докторам ставилась в вину в том числе и смерть Максима Горького...

Обязательно прочитай!

Басинский П. В. **Страсти по Максиму. Горький: девять дней после смерти** (документальный роман о Горьком)

